

GALICIA

REVISTA DEL CENTRO GALLEGO

S U M A R I O :

Ramón Otero Pedrayo: PROSAS GALLEGAS — UN CANTAR DE SI-
RENA. — J. Fernandez Gil y Casás: ARTE RUPESTRE GALAICO. —
Roberto Blanco Torres: CRONICAS DE GALICIA: LOS PUEBLOS. —
Constantino Sanchez Mosquera: De interés para los gallegos. LA RESIDEN-
CIA DE ESTUDIANTES DE SANTIAGO DE COMPOSTELA Y LA UNI-
VERSIDAD GALLEGA. — José Lesta Meis: DE MI TIERRA, BIBLIO-
TECAS Y JARDINES. — Eugenio Montes: CRISTALES -- AMIEL Y GA-
LICIA. — José Sanchez Mosquera: HABLANDO CON DON GUMERSIN-
LO BUSTO. — De Redacción: NOTAS EDITORIALES. — NOTAS SOCIA-
LES. — Comentarios a nuestro número extraordinario por: "EL IDEAL
GALLEGO" (La Coruña), "LA VOZ DE GALICIA" (La Coruña), "CEL-
TIGA" (Buenos Aires), "EL DIARIO ESPAÑOL" (Montevideo), "EL
PUEBLO GALLEGO" (Vigo), "CORREO DE GALICIA" (Buenos Aires);
Doña María Barbeito y Cerviño de Martínez Morás; Don José Seijo Rubio;
Don Wenceslao Requejo Pérez de Escobar; Don Angel del Castillo; Don
Eduardo Rosón; Don Rafael Altamira; Don Ramón Suárez Picallo; Don
Federico Mancíñeira, etc., etc.



M O N T E V I D E O

ENERO-FEBRERO DE 1930

ACEITE BAU



Más de 30 años de Exito

H. S. D. G. Cía HAMBURGO SUDAMERICANA

EXCELENTES COMODIDADES EN TODAS LAS CLASES: VAPORES ESPECIAL-
LES PARA PASAJEROS DE TERCERA CLASE. PASAJES DE LLAMADA



AGENTES:

Dorner & Bernitt

MISIONES 1472

MONTEVIDEO

PROXIMAS SALIDAS

El 20 de Febrero vapor "Monte Olivia"

" 23 "	" "	" "	" "A. Delfino"
" 7 "	Marzo	" "	"Cap Norte"
" 16 "	" "	" "	"Cap Arcona"
" 5 "	Abril	" "	"Cap Polonio"
" 11 "	" "	" "	"M. Sarmiento"
" 27 "	" "	" "	"Cap Arcona"

(Salvo modificaciones)

GALICIA



AÑO XIII N.º 156 y 157

REVISTA DEL CENTRO GALLEGO
MONTEVIDEO

ENERO - FEBRERO 1930

Se distribuye gratis
a los asociados

Redacción y Administración
EDIFICIO DEL CENTRO GALLEGO, SAN JOSE 870

Teléfono:
La Uruguaya 3081
(Central)

EDITORIALES

F. C. C. GALLEGO

Después de tanto y tanto como se ha escrito en pro del Ferrocarril Central Gallego, cualquier lector podría creer que aquel ferrocarril era ya un hecho consumado, y que las opiniones eran unánimes para su pronta construcción. Pero el lector que tal creyera sufriría un error lamentabilísimo. Ahora han salido las luchas pueblerinas. Las eternas luchas que todo lo malogran e imposibilitan en nuestra tierra, y están amenazando con dar al trasto con todo. Aunemos a esto que los viejos políticos andan otra vez rondando el poder, y tendremos casi el convencimiento de que el Ferrocarril Central Gallego será, por mucho tiempo aún, una de las tantas utopías que andan sueltas por nuestra tierra.

Es verdaderamente lamentable y doloroso este exceso de "pueblerismo" que nos aplana y nos incapacita para las grandes empresas de interés regional y que hace siempre imposible toda iniciativa que se salga más allá de los límites de una provincia y aún, a las veces, de un municipio.

El Ferrocarril Central Gallego es la más imperiosa necesidad de Galicia, y en beneficio de él deben relegarse todos los localismos. Galicia no será nunca el mercado de abastecimiento de España, ni aún de su propia tierra, mientras aquel Ferrocarril no se convierta en la más absoluta de las realidades. Pensemos todos en esto, y dejemos, aún cuando no sea más que por una vez, el localismo suicida que nos aplana.

OPINIONES

No está España muy acostumbrada a que se le haga justicia ni aún por aquellos que alguna vez la han visitado. Por eso queremos hacer resaltar aquí la opinión que de nuestra patria ha publicado, recientemente, el gran novelista norteamericano Gouverneur Morris.

Dice así:

"Después de conocerla, mi conciencia me dice que España es el país más calumniado de la tierra. Hay que reconocer la bondad de su gesto moral, entre la perversión y corrupción del mundo moderno. Yo he sentido entre las gentes humildes la emoción de su honrada pobreza, la dignidad y el desinterés de la conducta de sus clases intelectuales, la honestidad de sus mujeres y la lealtad internacional de su política. Todo esto ¿no ha de ser nada ante el egoísmo feroz, la venalidad y la mala fe? ¿Cuál es, entonces, la civilización? ¿Dónde está la civilización?"

SUMA... Y SIGUE

Prevía invitación especial del señor Ministro de España asistimos a la exhibición privada de la película dedicada a las Exposiciones de Sevilla y Barcelona. Hicieron acto de presencia los señores: Presidente de la República, Ministro de España, Ministros de la Guerra, del Interior, y de Relaciones Exteriores con sus respectivas familias, los presidentes de las Asociaciones Españolas y distinguidas personalidades uruguayas y de la colectividad. Pasamos un momento delicioso admirando la belleza y grandiosidad de ambas Exposiciones; como españoles nos hemos sentido orgullosos. Pero... nos llamó la atención que entre los pabellones de otras regiones no fuera exhibido el de Galicia. Ignoramos la causa. Si carencia de méritos artísticos culpa será de arquitectos y constructores, porque a Galicia buenos miles de pesos le ha costado; si la causa es otra, por ejemplo el olvido o el desdén por los intereses de Galicia, en los encargados de filmar las Exposiciones, dejamos expuesto nuestro desagrado. Como buenos españoles sentimos con intensidad amorosa cuanto sirva para enaltecer a España en general y a las regiones en particular, más, creemos que ha llegado el momento de que Galicia y los gallegos no sigan consintiendo que se olvide

y desdeñe lo que nos es propio. La propaganda favorable para España y para sus regiones siempre contará con nuestro apoyo y simpatía, a condición de que no se excluya lo que le corresponde a Galicia. ¿Porqué en estas cintas cinematográficas, dedicadas a la propaganda de las Exposiciones de Sevilla y Barcelona se exhiben los pabellones de varias regiones españolas y se excluye el de Galicia? Los presidentes de las cuatro diputaciones gallegas, nos harían un gran favor contestando a esta pregunta.

LA UNIVERSIDAD

He ahí una nueva iniciativa de nuestro Centro Gallego. Creemos firmemente que la cultura ha de redimir a nuestra tierra, y es por ello que nuestra campaña se inclina hacia allí, más cada día, por que cada día que pasa es más firme nuestro convencimiento.

La circular que hemos enviado a todas las asociaciones gallegas de América, Madrid, Barcelona, Sevilla, Bilbao y Lisboa, y que puede leer el lector en otro lugar de nuestra revista, nos releva de hacer mayores consideraciones sobre esta iniciativa de nuestra casa. Tenemos la seguridad de que si todas las instituciones a quienes nos dirigimos escuchan nuestro llamado, la Universidad de Compostela, nuestro más alto foco de enseñanza, habría dado un paso gigantesco en el camino de su modernización definitiva. Esto es lo que esperamos del nunca mentido patriotismo de los gallegos emigrados y de sus instituciones fuera de la tierra.

CONCEPCION ARENAL

Con gran alegría hemos asistido al acto de colocar la lápida conmemorativa que da el nombre de nuestra ilustre paisana a una de las calles de Montevideo. El gentío numeroso que concurrió a la ceremonia, prueba como las doctrinas de la ilustre penalista son ya conocidas de todos. Llegamos al acto con gran satisfacción, y nos hemos retirado, una vez concluido, con más sano optimismo y más fé en los destinos de nuestra raza.

EXPOSICION

Todavía hemos de hablar hoy de la Exposición de Arte Gallego. Durante los días que ha estado abierta al público esta muestra de la potencialidad pictórica de nuestra tierra, se han efectuado las siguientes ventas: De Julio Prieto Nespereira, el aguafuerte "El Molino". De Alfonso R. Castelao, "Cegos", (acuarela). De Felipe Bello Piñeiro: "Beira Mar" y "Camión de Beira Mar" (acuarelas). De Juan Luis López: "Una calle de Santiago" (óleo). De Manuel Colmeiro: "Se va el invierno" (óleo). De Carlos Maside: "Campesinas y un caballo" y "Cuatro Aldeanas" (estampas óleo). De Manuel Abelenda: "Esmalte" (óleo). De los hermanos Hernández: "Diana Cazadora" y un "Cofre del Apóstol Santiago" (esmaltes). De Emilio de la Iglesia: "Do Rosario" (óleo). De María Corredoira: "Iglesia de Chantada" y "Cocina Aldeana" (óleos). Como puede verse, además del indiscutible éxito, que he-

mos logrado y del cual se han preocupado todos los diarios metropolitanos, hemos obtenido, también, un apreciable éxito económico, si tenemos en cuenta nuestras recientes exposiciones de Julio Prieto, en la que se vendió la totalidad de la obra expuesta, y la de Roberto G. del Blanco, de la que se vendieron obras por valor de más de 20.000 pesetas. Añadimos a esto que la plaza de Montevideo está formando ahora su potencialidad artística, y veremos que el éxito logrado con nuestra Exposición de Arte Gallego ha traspasado los cálculos más optimistas.

No queremos cerrar aún este comentario, sin hacer público que gracias a nuestras gestiones figuran en los Museos Nacional y Municipal de Montevideo, obras de Julio Prieto, Hernández, Colmeiro, Abelenda, Juan Luis y González del Blanco.

INDUSTRIAS

Habíamos hablado de industrias. Queremos seguir hablando para rendir público homenaje a tres precursores de la potencialidad industrial de Galicia: don Ricardo R. Pastor, don Luis Cornide, y don Dionisio Tejero. Si Galicia contara con veinte gallegos tan emprendedores como estos tres ejemplares que citamos, otra sería nuestra posición frente a la industria, y otro sería el porvenir económico de nuestra tierra. La prensa gallega, y pueblo en general, debe rendir homenaje a estos gallegos ejemplares y únicos. Así como se rinde homenaje público a los artistas que nos enaltescen y nos honran por medio de su arte y de sus producciones, así se debe, también, rendir homenaje a estos hombres que levantan la capacidad productiva de nuestra tierra y hacen con ello que el ritmo de la vida gallega sea más acelerado y más de acuerdo con las exigencias de los tiempos en que vivimos. Pensemos que el único medio cierto de contener nuestra emigración, es ayudando a estos hombres admirables que poco a poco van capacitando a Galicia para bastarse a si misma.

Tengamos el noble orgullo de poder presentar al mundo, al lado de los que nos honran en el arte y en la ciencia, a los que nos honran, también en la economía y en el esfuerzo creador de nuestra industria. Galicia debe, pues, un gran homenaje, a esos indiscutibles "pioners" de su vida industrial.

EL MAR

Otra vez el mar ha exigido víctimas gallegas. El elevado número de pescadores, de Vigo, que ha sido sepultado en el seno de las aguas, hace apenas unos días, es la tragedia de nuestro litoral que periódicamente se reproduce. El luto, la orfandad y el hambre, se ensañarán de nuevo en un gran número de hogares nuestros si no acude a tiempo la caridad del pueblo a remediarlo.

Aquí está patente la enorme realidad del célebre cuadro de Sorolla: "y luego dicen que el pescado es caro".

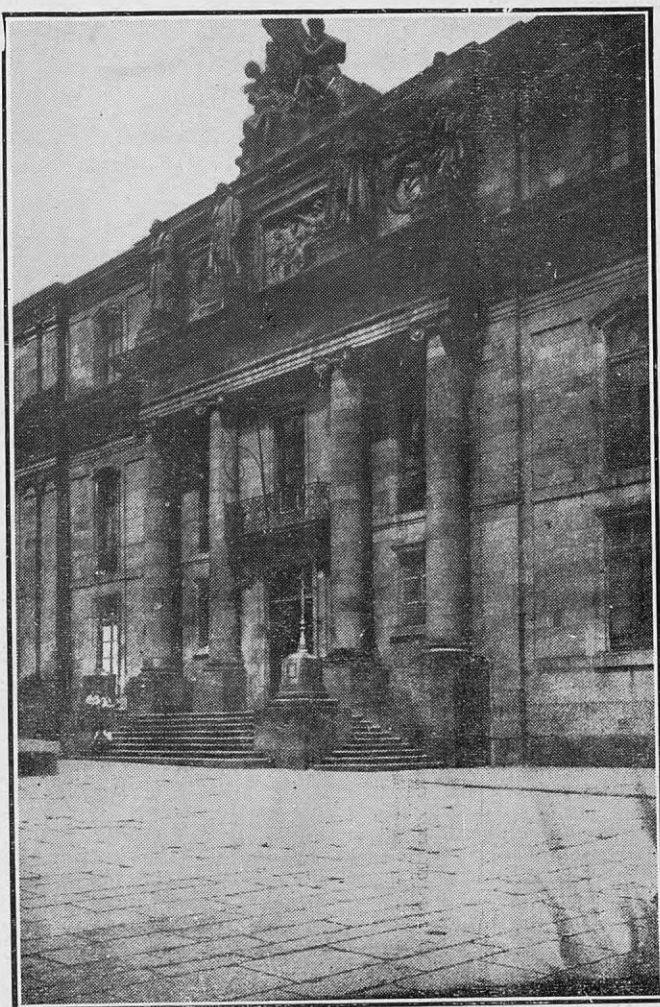
Tengamos nuestro óbolo para las familias enlutadas por la tragedia.

Sus hijos necesitan pan, y Galicia, siempre generosa, debe ofrecérselo.



NUESTRA INICIATIVA EN FAVOR DE LA UNIVERSIDAD DE COMPOSTELA. :: :: ::

He ahí una nueva iniciativa de nuestro Centro Gallego en favor de la cultura de Galicia. Nuestro llamado en pro de la Universidad, de tener la repercusión que esperamos ha de lograr, tiene que rendir positivos frutos. La inquietud renovadora que hoy agita nuestra tierra, ha de tener su ritmo uniforme en la Universidad, foco generatriz de la cultura gallega. Equipar a nuestra primera institución con los elementos necesarios para que cumpla los altos fines para que fué creada, es la ambición que persigue nuestra nueva iniciativa. De que lo entiendan y valoren así las instituciones gallegas a quienes nos hemos dirigido, depende el logro del éxito en nuestros empeños, que deben ser empeños de todo gallego.



SANTIAGO: FACHADA DE LA UNIVERSIDAD

A continuación insertamos una copia de la nota que para iniciar esta campaña hemos enviado a todas las Asociaciones gallegas de América, y a las de Madrid, Barcelona, Sevilla, Zaragoza, Bilbao y Lisboa.

Señor presidente: El Centro Gallego de Montevideo, que desde América vive pulsando el ritmo de la vida gallega, ha resuelto dirigirse a la institución de su digna presidencia, al igual que a la de todas las asociaciones gallegas del mundo, con la siguiente nota-propuesta:

En el renacimiento integral que afortunadamente se viene operando en Galicia, hay una institución, la más representativa y la más alta productora de cultura, la gloriosa Universidad de Santiago de Compostela, que necesita de la ayuda de todos para que pueda ser puesta en condiciones materiales de seguir siendo lo que fué hasta hoy: la usina generatriz de nuestro prestigio intelectual. Las exigencias del despertar colectivo de nuestra Galicia son, afortunadamente, cada día más superiores. Por otra parte, la autonomía de que gozan las universidades españolas, tan necesaria para el mejor desenvolvimiento de las mismas, hará que aquellas tengan que actuar de acuerdo con la vida moderna, dando al estudiante un cúmulo de facilidades morales y materiales desconocido hasta hoy en nuestro medio. Universidades habrá que tendrán que desaparecer, ya que el estudiante hará

sus estudios allí en donde, además de contar con un profesorado docto y competente, se le ofrezcan más comodidades para sus estudios, por medio de laboratorios completos y modernos, aunando a ello las inherentes comodidades materiales en el alojamiento. Con poco o nada de ésto cuenta hoy nuestra Universidad de Santiago de Compostela que, no resignándose a que las cosas sigan así, y comprendiendo que para ella es cuestión de vida o muerte la modernización, ha iniciado ya la suscripción y trabajos preliminares para la construcción de su "Residencia de Estudiantes". Deseo de todas las autoridades universitarias y de toda Galicia en general, es que la "Residencia de Estudiantes de la Universidad de Santiago", resulte capaz de competir con las otras residencias que las Universidades de España están construyendo ante la inminencia del peligro que ya hemos señalado. La suscripción iniciada en Galicia, alcanza a unos cuantos miles de pesetas que no son, ni con mucho, las suficientes para poder llevar a feliz término el objeto perseguido. Algunos ayuntamientos, diputaciones y asociaciones gallegas han consignado en sus presupuestos cantidades con que acudir en ayuda de la Universidad amenazada. Las instituciones gallegas de América, que nunca han sido negadas para obra alguna en que se tratara de enaltecer y honrar a la tierra, aun no han coordinado un programa de conjunto en esta obra de verdadera trascendencia para el futuro de nuestra Galicia. El problema del mundo, y por lo tanto el de nuestra tierra como parte integrante de aquél, es hoy más que nunca, un problema de cultura. El porvenir y la gloria de las patrias y de los pueblos, ha de asentarse sobre sólidas bases culturales si quieren perdurar en la historia, ya que las conquistas de la cultura son las únicas ciertas y duraderas, y las únicas también, que, en definitiva, interesan a la Humanidad.

En el caso especial de nuestra tierra, todo gallego debe aspirar a que la Universidad de Compostela obtenga prontamente la categoría cultural que ya ha ostentado en otros tiempos para que Galicia llegue a un segundo Siglo de Oro, como aquél otro en que, por nuestras artes, por nuestra poesía, por nuestro lenguaje, por nuestro saber, fuimos el primer pueblo del continente. El Camino de Santiago era el camino de Europa, y hacia ella, hacia Compostela, venía la humanidad sedienta de fe y de saber.

Hay la obligación ineludible, justificando el calificativo de gallegos que nos ampara y nos honra, de acudir en ayuda de nuestra Universidad. Para que esta ayuda resulte práctica y eficaz el Centro Gallego de Montevideo se dirige a todas las instituciones gallegas del mundo con la siguiente proposición:

"El día 2 de mayo del corriente año y bajo los auspicios y dirección de las Asociaciones Gallegas, se iniciará en todos los pueblos de América una gran suscripción a beneficio de la "Residencia de Estudiantes de Santiago de Compostela, que será clausurada el día 24 de julio. El 25 de éste mes, día de Galicia, todas las asociaciones enviarán por giro telegráfico al señor Rector de la Universidad gallega, el importe de lo recaudado.

Todas las Universidades de las naciones que marchan a la vanguardia de la civilización han tenido sus mecenas protectores, la nuestra, la querida y gloriosa Universidad gallega, no ha sido afortunada en este sentido. A falta de mecenas, de compatriotas adinerados que tengan recuerdos para la Universidad y para la obra cultural que ésta realiza, vayamos en su auxilio todos los gallegos emigrados, los ricos y los pobres, todos unidos codo con codo, haciendo latir nuestro corazón gallego, y al grito de ¡Viva Galicia y su gloriosa Universidad! depositemos nuestra contribución económica para engrosar esta suscripción, que llamaremos de renovación salvadora para el porvenir cultural de nuestra Galicia.

Si así lo hacemos podremos demostrar a las fuerzas vivas de Galicia, cuando se reunan en Compostela para celebrar el día de la Universidad, que los gallegos emigrados, estamos

vigilantes, viviendo con el arma al brazo, para honrar a Galicia en todos los instantes que ello fuese preciso.

Deseando que Vd. y sus dignos compañeros de Junta Directiva hagan todo lo posible para lograr un feliz éxito en esta iniciativa quedamos a la espera de su contestación y nos reiteramos de Vd. affmo. y S. S. y paisanos.

MARIANO VARELA
Secretario

C. SANCHEZ MOSQUERA
Presidente

P. D. — La forma de organizar la suscripción queda librada al buen juicio de las Juntas Directivas; nosotros pensamos reunir a los directores de las asociaciones gallegas aquí residentes y a los paisanos de más prestigio, y en esta reunión nombraremos varias comisiones que puedan recorrer los distintos barrios de Montevideo, solicitando una contribución a todos los paisanos. Sin perjuicio de organizar algunos festivales.

DE INTERES PARA LOS GALLEGOS

La Residencia de Estudiantes de Compostela

Por creerlos de utilidad y orientadores de la verdadera finalidad que se persigue con la campaña Pro Universidad de Compostela, reproducimos aquí los artículos que en la prensa gallega de Buenos Aires ha publicado nuestro Presidente, el Dr. Constantino Sánchez Mosquera.

La patriótica iniciativa del Centro Gallego de Montevideo, tendiente a organizar una suscripción entre los gallegos exilados, en favor de la Residencia de Estudiantes de Santiago de Compostela, ha merecido comentarios elogiosos de la prensa regional de Buenos Aires, y ya han sido varias las asociaciones gallegas que acusaron recibo de la circular que se les envió con la promesa de su apoyo decidido y entusiasta.

Paralelamente a estos comentarios y promesas, surgen con mucha suavidad envueltas en guante blanco y en cierto maquiavelismo, algunas declaraciones sutiles y tendenciosas que conviene poner en evidencia para que no vayan socavando en forma escurridiza y vaselinada los cimientos de la iniciativa. Es cierto que Madrid y Compostela no se excluyen, se hermanan; pero también es muy cierto que la Ciudad Universitaria de Madrid puede perjudicar a la Universidad Gallega, si esta no se pone a tono con las exigencias de la época actual. El problema de la Universidad Gallega es de los que exigen una resolución urgente por que la afluencia de estudiantes irá decreciendo en proporción directa a los progresos de otras universidades peninsulares y al atraso de la nuestra. El estado de pobreza en que vive actualmente la Universidad Compostelana es motivo para que los estudiantes aventajados y los maestros ilustres abandonen las aulas santiaguesas y marchen a otros medios de ambiente más

favorable para completar sus estudios. Y si hoy hacen esto los profesores ilustres y los estudiantes aventajados, mañana harán lo mismo la mayoría, sino la totalidad, porque a los padres les interasará, que en igualdad de circunstancias, sus hijos hagan la carrera en las Universidades españolas en que puedan adquirir mayor cultura. Si perdemos unos años más, en la Universidad gallega solo estudiarán los hijos de Compostela que aspiran a tener un título sin mapores sacrificios pero los restantes de Galicia, de Asturias, de León y de Zamora, que antes daban un gran contingente de estudiantes, se irán a otras Universidades más prósperas.

Aun que en una esfera modesta, por que modesto es mi prestigio personal, me considero autorizado para exteriorizar estas ideas. He sido alumno de Compostela; he ampliado mis estudios en Madrid, y conozco algunas otras Universidades de España. En mis tiempos, — hablo de veinte años atrás — ya preferían a Madrid y a Barcelona los estudiantes de las provincias sin Universidad, y allí iban también no pocos de Galicia. Hoy, con los medios fáciles y rápidos de locomoción y comunicación habrá aumentado este contingente que será cada vez mayor si los gallegos continúan viviendo de espaldas a su Universidad.

Aplaudimos sin reservas a las Asociaciones españolas de extranjero que contribuyan a la construcción de

la gran Ciudad Universitaria de Madrid, pero creemos sinceramente que a las asociaciones gallegas debe interesarles en primer término la situación afligente en que desenvuelve sus actividades la Universidad gallega.

No hace muchas semanas se discutía en la prensa española de Buenos Aires el derecho que tenían el Centro Gallego y las restantes asociaciones regionales para ocupar puestos destacados en el Consejo Directivo de la colectividad española. Si se pidiera nuestro parecer, sería negativo; concorde con el señor presidente de la Patriótica Española. Quede este cometido para las Asociaciones españolas de carácter nacional, las regionales tienen más que suficiente con atender los intereses de la colectividad y de la región que representan. Es curioso, sin embargo, que a las pocas semanas de esta discusión, se solicite el apoyo de las Asociaciones regionales para una Universidad Nacional.

No tengo un átomo de separatista, y de ello he dado pruebas evidentes; creo que Galicia no pierde nada siendo española; no me encuentro entre aquellos que achacan los males de la región a Madrid y al centralismo; he sostenido siempre que estos males se deben exclusivamente a Galicia y a los gallegos. Pero a pesar de esto y por esto mismo, entiendo que Galicia y los gallegos, antes que de nada, tienen la obligación, la san-

ta obligación, de preocuparse y de resolver sus propios problemas. Dejar en el abandono y en la pobreza a nuestra Universidad para vestir de galas y con suntuosidad a otras Universidades españolas, revelará un grado tal de estulticia y de pobreza de ideales en los gallegos emigrados, que solo puede inspirar lástima a los extraños y vergüenza a los que nos preocupamos de la cultura gallega.

He de manifestar que lamento el tener que expresarme en esta manera un poco brusca, pero las circunstancias lo exigen. Con buenos gallegos no hicimos ninguna objeción a la gran obra patriótica de la Ciudad Universitaria de Madrid, al contrario, nos pareció digna de encomio; pero por considerarnos callados cuando pretenden hacernos creer con frases vaselinadas que no se excluye a Compostela ni se le perjudica, atendiendo los intereses de otras Universidades españolas con prioridad a los de la Universidad Compostelana.

Y ruego encarecidamente a todos los gallegos del extranjero, y especialmente a los directores de sus asociaciones, que mediten sobre este asunto y que lo resuelvan de acuerdo con su conciencia. La mía, desde este instante, se queda muy tranquila. Que siempre hay tranquilidad ante la conciencia del deber cumplido.

Constantino Sánchez Mosquera.

Montevideo, marzo de 1930.

DE INTERES PARA LOS GALLEGOS

La Universidad de Santiago de Compostela

El problema universitario de Galicia debe preocupar hondamente a todos los gallegos. Es probable que otros problemas no menos importantes para la región, el analfabetismo, la emigración, el caciquismo, el agropecuario etc. etc., — sean un corolario de este problema. Tengamos en cuenta que la Universidad gallega es la usina madre que produce y genera la fuerza cultural de la región. Los caballos de fuerza de esta usina están representados: por la sapiencia y competencia de sus maestros; por los materiales disponibles para enseñar, observar y experimentar, y por la cantidad y calidad de sus alumnos. Mas caballos de fuerza mas energía que irá transformándose en cultura regional. Menos caballos de fuerza, mas ignorancia que irá agudizando y aumentando el analfabetismo, la emigración, el caciquismo y la pobreza espiritual y material de nuestra querida Galicia.

Es conveniente que de una vez por todas dejemos de ser bobalicones; que dejemos de llenarnos la boca con frases que recuerdan la magnificencia pretérita de

nuestra gloriosa Universidad. Con frases y con recuerdos no conseguiremos caballos de fuerza para la gran usina universitaria de Galicia; para eso se precisa aportar medios económicos que sirvan para adiestrar a nuestros maestros, enviarlos al extranjero y obtener materiales de enseñanza para investigar, ampliar estudios y enseñar a los alumnos. Sin estos medios? que pueden enseñar los maestros?. Un ilustre cirujano español radicado en Buenos Aires, se lamentaba hace muchos años de la falta de preparación de los jóvenes médicos gallegos. Y desgraciadamente tenía razón.

No olvidemos que la ciencia, la cultura y el progreso son productos de la voluntad, de la inteligencia y del trabajo; no se producen por milagro ni por generación espontánea. La ciencia, la cultura y el progreso viven en perpétua renovación, y si queremos que la Universidad gallega responda a las inquietudes, a las aspiraciones y a las realidades de la cultura moderna, se precisan medios económicos al servicio de una voluntad recia, de una inteligencia clara y de un trabajo

consciente, que perpétuamente vayan renovando la ciencia, la cultura y el progreso de Galicia.

Los gallegos expatriados tenemos la *santa obligación* de prestar ayuda económica a la Universidad de Compostela, con *prioridad a ninguna otra Universidad*, (y esto no supone deseos de mi parte que los gallegos nieguen su contribución a la Ciudad Universitaria de Madrid o a otras universidades españolas), no solo por un deber de patriotismo elemental, sino también para evitar que nos incluyan en la categoría de los tontos, que solo a estos podría ocurrírseles dejar a su Universidad en cueros para vestir de galas a otras universidades españolas. Y mismo por egoísmo: Recordemos que hace algunos años un diputado argentino pregonaba en pleno Parlamento el atraso y la incuria de la Universidad gallega. Aquel pregón fué como un trallazo en el rostro de los gallegos de Buenos Aires, que tuvo la virtud de sonrojarlo y de dar origen a una protesta colectiva. Y no se pasó de ahí: el sonrojo, la protesta y después... un conformismo, sino vergonzoso, claudicante e inconsciente. Estuvo bien el sonrojo y disculpable la protesta, pero quedó en el olvido la *santa obligación* de evitar que este sucedido se repita. ¿Como? Prestando contribución económica a los centros culturales de Galicia. Y solo así nos haremos dignos de nuestra patria y de nosotros mismos.

Hay gallegos expatriados que por crasisima ignorancia no aprenden sus obligaciones para con Galicia. Con uno de estos hablaba yo días pasados: "Mire Dr. — me decia — ustedes no hacen otra cosa que pedir y pedir para Galicia, y Galicia nunca nos manda nada". — Grandisimo bribón — le repliqué, — como se atreve a decir que Galicia no manda nada, si para su desgracia envia a estos pueblos lo mas preciado de sus hijos jóvenes, pletóricos de vida y de optimismo y a cambio recibe en su regazo amoroso a los que regresan vencidos, pobres y depauperados de cuerpo y de alma. Lo que ocurre es que muchos ignorantes como Vd. nunca han comprendido la tragedia de la vida gallega, por que abandonan a Galicia en los años mozos, entregan su juventud a pueblos extraños sin acordarse de la patria de origen, y cuando se sienten viejos y

egoistas quisieran prenderse otra vez de la ubre materna, al igual que lo hicieron de niños. Y Galicia no da para tanto; nuestras madres y hermanas tienen leche en abundancia para sus cachorros, pero quedan estériles en leche para los desalmados e ignorantes que constituyen el grupo en que Vd. milita. Y le volvé la espalda.

Afortunadamente la inmensa mayoría de los gallegos expatriados piensan y sienten de otro modo los problemas de Galicia y es para estos que escribimos las presentes líneas. Solo con leer diariamente la prensa de Buenos Aires nos enteramos repetidas veces de los grandes donativos que envian a las universidades francesas, inglesas y alemanas, los hijos de esas naciones radicados en América. Para la Universidad de Santiago de Compostela, si exceptuamos la obra meritoria de Don Gumersondo Busto, no tenemos conocimiento de donación de cierta importancia. Y, en verdad, esto dice muy poco en favor de los gallegos expatriados. ¿Que mayor gloria, para los paisanos adinerados, que la de contribuir con una pequeña parte de sus dineros al acrecentamiento de la cultura gallega? Los progresos de Galicia beneficiarán a los gallegos y a todos los españoles, y si alguno tiene dudas, que recuerde estas palabras de Angel Ganivet: "Un pueblo culto es un pueblo libre: Un pueblo salvaje es un pueblo esclavo, y un pueblo instruido a la ligera, a paso de carga, es un pueblo ingobernable". Tal vez hayamos pasado el período de la esclavitud, pero todavía no hicimos lo mismo con el de la libertad y nos encontramos en el de ingobernables. La actual situación política de España nos lo está demostrando.

Gallegos expatriados: La Universidad de Santiago de Compostela nos demanda una contribución económica para ampliar y perfeccionar sus medios de vida universitaria de acuerdo con los adelantos de la ciencia y de la cultura de nuestros días. Que Dios nos lo pague si escuchamos y atendemos esta reclamación. Que Galicia nos lo perdone si así no lo hacemos.

CONSTANTINO SANCHEZ MOSQUERA.

Marzo 20 de 1930. — Montevideo.

ALMACEN DE LA FLOR DE UN DIA

De MANUEL Y JESUS GONZALEZ

ESPECIALIDAD EN ARTICULOS ESPAÑOLES—VENTAS POR MAYOR Y MENOR
Recibidos directamente por la casa — Conservas en general. — Vino Gallego especial. — Surtido general. — Especialidad en comestibles y en bebidas. — Vinos de Oporto y de Jerez, Italianos y Franceses

Bartolomé Mitre, 1153, Camacú

Teléfono: La Uruguaya 797 (Central)
MONTEVIDEO

CRISTALES

AMIEL Y GALICIA

En el libro de mi amigo García Martí "Una punta de Europa", que ahora, al cabo de los años mil, llega a mis manos, he leído una frase, de feliz expresión, que roe mi conciencia, como el gusano el fruto. Es esta: "Amiel hubiera podido ser gallego"

Frase triste, en verdad, para quien, como yo, cree que Amiel es todo lo contrario del tipo ejemplar para un país. Frase triste para quien vea en Amiel el evangelista de la derrota, el profeta líquido de una Biblia en donde se santifica lo caído, lo inerte, lo lánguido, lo abatido, lo blando, lo algodinoso.

"Amiel hubiera podido ser gallego". ¿Lo gallego es, pues, esa pobre cosa rota, y resentida que se llama nostalgia y vida interior? El tema es demasiado grave para dejarlo pasar sin atención suficiente. Vamos a ver eso, cristales míos, vamos a ver y a mirar.

x x x

Si hay alguna tarea intelectual difícil, es la de definir el alma de un país. La variedad incalculable de la vida en lo colectivo, expone a confundir lo anecdótico con lo esencial, lo fugaz con lo permanente. Por eso casi todas las caracterizaciones de espíritus nacionales fracasan en su pretensión de absoluto, tomando lo contingente por lo esencial. Tal dificultad se atenúa cuando se trata de un alma que se ha expresado de modo continuo, en formas culturales extendidas a lo largo de grandes períodos históricos. Es el caso de Grecia, y de Roma y de Francia. En la historia de Francia, el ininterrumpido desfile de formas culturales permite el encuentro de rasgos característicos permanentes a través de la verdad temporal. Pero muy otro es el caso de Galicia, país guadiánico, que aparece un momento en la historia para sumergirse después durante más de seis siglos.

Cualquier intento de caracterización del alma gallega tropieza con el obstáculo de la falta de datos. ¿Dónde encontrar aquellos caracteres gallegos valederos para todos los tiempos, si durante muchos Galicia no tiene ningún carácter? ¿Dónde hallar la clave de la historia de un pueblo que recayó en

la prehistoria? Sólo dos caminos fragmentarios e incompletos se ofrecen. O buscando en las raras formas culturales e históricas del pasado, o identificando el pueblo actual, aldeano, con el supuesto depósito de la historia gallega. Pero este último camino presupone el prejuicio romántico de que el pueblo es lo histórico. Y más verdadera es la opinión de que el pueblo, lo que se llama el pueblo, el rus, la aldeanía, es algo que permanece al margen de la historia, sobre todo de la peripecia espiritual.

En la cultura gallega el tipo a lo Amiel no se da siempre. ¿Qué tenían que ver con Amiel, con esa rama penúltima del tronco roussseauiano, con ese hombre cuya obra notoria consiste en la apología de lo fragmentario, aquellos constructores de iglesias románicas, maestros de la obra acabada y perfecta? ¿Qué tiene de común con Amiel — alma encerrada en sí misma, consumida de nostalgias, sin hambre de realidades y acciones — aquel obispo Gelmírez, político crudo sin escrúpulos? ¿Qué afinidad con Amiel, el brumoso, presenta nuestro Padre Feijóo, todo ojos y miradas llenas de luz?

Ni en la cultura de la Galicia mediaval ni en la del siglo 18, hay nada amiélico. En cambio saben a Amiel muchas páginas de los poetas del ochocientos.

Rosalía hubiera hecho buenas migas con el ginebrino. Los veo con un parecido casi fraternal. Como Amiel, Rosalía fué un ser roto. Como Amiel, tuvo vida interior. Como Amiel, se convirtió en servidora del paisaje. El tema romántico suena en ambos como en dos teclas acordes. Amiel y Rosalía, música celestial.

García Martí yerra si pretende atribuir al carácter gallego de todos los tiempos un parecido con Amiel. Cierto, al afirmar el amiélismo de la Galicia de ayer. Esa Galicia de ayer que todavía paraliza el desenvolvimiento de la alegre Galicia de hoy.

EUGENIO MONTES.



LOS PUEBLOS

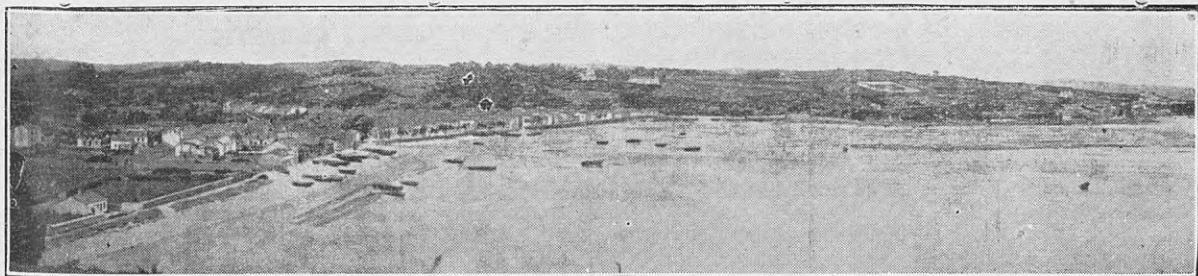
De las montañas orensanas, incomparables en los días de verano por su altura y por la fronda de sus bosques de castañas, venimos, con el otoño perezoso, al valle de Salnés, en las rías bajas, ahora con esa luz tibia que parece demorarse en las cosas. Aún hay días casi estivales. Se prolongan los de verano para colmar la madurez de las mieses, retrasada por la larga sequía, y ahora, después de unos chubascos que acuden tarde a la demanda labriega, el campesino aguarda para no perderlo todo. Hace ya dos semanas se segó el maíz en alguna parte; en otras aún verdea a lo ancho de los campos, saturándose del reciente tardío riego de las nubes. Las faenas de la vendimia, que todos los años por este tiempo están en su apogeo, terminaron ya hace quince días. Apenas hay una mayoría en el granero, y no hay un racimo en las vides. Muy mal año para el agricultor aquí en Galicia, que todo lo fía a sus fatigas en el surco y a la bienandanza del sol y de la nube. Olvidado y abandonado por todos, sacará fuerzas de su resignación bien templada. La política de Costa, no realizada sólo, sino además superada, según la inconsciencia osa decir, no se vió por parte alguna en el negro gallego, y hoy, como hace treinta años, la miseria es el espectro que ronda los chamizos aldeanos, el convidado que no falta a la cita de la fatalidad en los caseríos rurales.

Media vuelta a Galicia, pasando por La Estrada, la villa de más porvenir de la región, en las cercanas de la Ulla ubérrica, donde esite año Pomona, prodigando sus bienes sobre los árboles hasta vencer sus ramos, quiso otorgar una compensación a lo desmedrado y precario de las cosechas. En el camino, desierto este año durante junio y julio, mientras los artríticos ponían su fe en el pintores-

co asuerismo, un poco concurrido en agosto y atestado de reumáticos en septiembre, de vuelta de la fé perdida, y por fortuna, con un tiempo excelente para la cura de sus alifafes. Los que durante años y años recibieron bien de estas aguas, que habrían hecho milagros si el milagro no lo monopolizase la ficción, volvieron, como el hijo pródigo al lar paterno, a la fuente de la salud con el remordimiento de la defección. Es lástima que el pueblo de las célebres termas romanas, pueblo cuya vitalidad principal, casi única, en ellas reside, no se haya preocupado a lo largo de los años en modernizarse y mejorar sus condiciones de hospedaje, construyendo hoteles y dotando a la villa de lugares de recreo, coadyuvando con la Naturaleza a ofrecer bellezas y comodidades a los millares de bañistas que anualmente entran en Cuntis. Poco más que como hace cincuenta años está hoy la villa, cuya gran riqueza mineral en otra parte hubiera engendrado población de primer orden.

La Estrada, es hoy, en proporción al número de habitantes de la villa, exceptuando los de las cincuenta y una parroquias, el pueblo más floreciente de Galicia. Es un gran emporio agrícola, industrial y ganadero con cuatro ferias mensuales en el centro de una comarca feracísima y un movimiento bancario casi inverosímil en una villa próxima a ciudades. El radio de la población crece como por ensalmo, con la edificación numerosa y constante, impulsada por la intensidad creciente y la buena estrella de los negocios, y ahora se están pavimentando sus calles conforme pudiera hacerlo cualquier ciudad europea. Necesariamente La Estrada es la ciudad gallega del futuro, y no de un futuro lejano.

ROBERTO BLANCO TORRES,

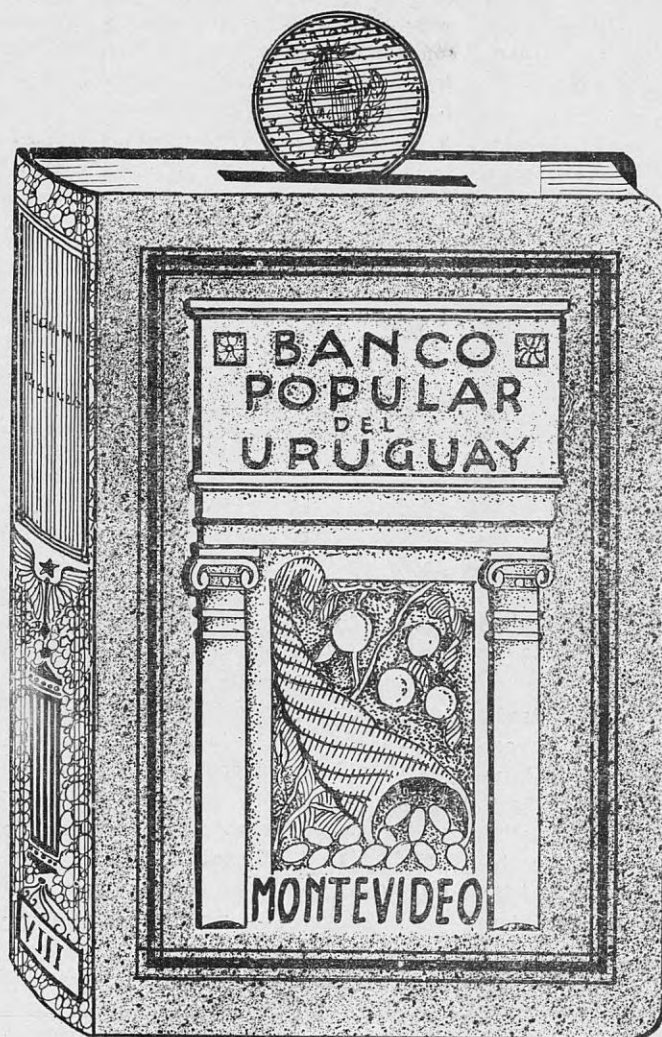


SADA: UNA VISTA DE LA PINTORESCA VILLA MARINERA

AHORRE:

hoy para afrontar con tranquilidad el futuro y piense que al labrar así su independencia económica, usted colabora al engrandecimiento de la Patria

DEPOSITE SUS ECONOMIAS EN EL *Banco Popular del Uruguay*



Quien adhiriéndose a la conmemoración del Centenario de la Independencia de la República ha resuelto abonar por depósitos en CAJAS DE AHORROS hasta \$ 3.000. El interes

Anual del

6⁰
%

A. ZAFFARONI
CINEMA

El Banco realiza toda clase de operaciones bancarias

Casa Central: 25 DE MAYO 402 esq. ZABALA

Agencia Goes: AVENIDA Gral. FLORES 2381

BIBLIOTECAS Y JARDINES

Todos los días, después de hacer la cura a mi riñón, vengo a pasar una hora o más en estos bellos jardines coruñeses. Aunque la sequía es mucha y el aire viene como un horno, no tanto por lo caliente como por seco, aquí en los jardines estase bien. Por eso la gente que dispone de tiempo para ello viene para aquí ya en las primeras horas de la mañana.

Don Manuel Casás ha tenido iniciativas que dan a La Coruña una nota de cultura muy sugerente. Entre otras puso dos bibliotecas públicas en estos jardines. Una infantil donde cada niño abre la puerta (una puerta que gira sobre sí misma, con un ligerísimo esfuerzo de cualquier niño) y coge el libro que mejor le place. Después de terminar lo vuelve a su sitio; coge otro si quiere, o no coge más, porque ya se cansó de leer y quiere jugar. No tiene que depender de nadie para esto. La biblioteca está a su disposición y obra como dueño. Esto tiene para el niño varias ventajas que le harán reflexionar. Por de pronto tiene que notar que es el primer acto que realiza por su cuenta de más importancia social y de responsabilidad ante sí mismo. El sabe que si maltrata aquellos libros es un perjuicio que se causa a sí propio y a los demás niños, porque otro día no tendrán en que entretenerse, cuando cansados de jugar, quieran sentarse a descansar un rato y ese rato pasarlo distraídos. He sentido una gran emoción viendo como unos a otros aconsejaban tratar bien los libros y como los hojeaban cuidadosamente.

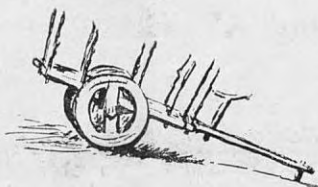
Esto de ver en un jardín público una biblioteca para niños, y a disposición directa de los niños, sin más cuidado ni vigilancia que la que ellos mismos quieran tener es de lo más simpático y conmovedor. Emociona ver como el niño va a la biblioteca, coge su libro debajo del brazo para leerlo en "su" asiento, donde está su mamá o su niñera, y como después de terminar con él lo lleva a su sitio y lo coloca en su estante. El niño debe sentirse halagado por la prueba de confianza y de cariñosa atención que recibe de la sociedad, al poner ésta a su disposición libros en el jardín para que le sirvan de distracción alternando con sus juegos las lecturas amenas, propias para su espíritu infantil. He oído muchos elogios a La Coruña por esta pequeña biblioteca infantil. Para mí es una de nuestras mejores cosas. No por la importancia que en sí tiene, que no es mucha, y menos ahora que está algo aban-

donada, desde que ceso en la Alcaldía el señor Casas; pero sí por lo que significa y por lo que sugiere al visitante. Una ciudad que empieza por preocuparse tan certeramente de los niños da la impresión de que tiene de la vida un concepto elevado y lleno de humanidad. Y para que los niños, cuando sean hombre lleguen a preocuparse de los ancianos es menester que los hombres se preocupen de los niños; con lo cual se les hará sentir la relación de dependencia que debe haber entre todos, pequeños y grandes, poderosos y desvalidos, para que nos sirvamos de apoyo mutuo en todas las circunstancias necesarias. Y así se compensa en lo posible las tristezas que las desigualdades de la edad traen consigo cuando anda por los extremos: niñez y vejez.

No sólo los niños tienen su biblioteca. También los hombres tenemos la nuestra. No es variada como la de los niños, pero hace un papel. Y muy bien. Concepción Arenal tiene aquí en los jardines su monumento, debido al señor Casás. Al lado del monumento tiene una pequeña biblioteca con sus obras, también a disposición del público, que puede servirse de ella, por él mismo, sin tener que contar con nadie. No hay más que abrir la puerta de la bitrina, coger el libro que se desea y sentarse a leer, bajo la sombra de viejos árboles y a la orilla de macizos de perfumadas flores.

Yo acabo de coger un libro. No traía ganas de leer. Pero en este descanso delicioso y perfumado, y teniendo tan cerca, tan a la mano libros buenos ¿quién se resiste? No es aquello de tener que andar con el libro de aquí para allí, que me estorbe y pueda perderlo. Cuando me canse o tenga que irme lejos en su sitio, que está aquí mismo, y puedo marcharme tranquilo y cómodamente. ¿Quién puede dejar de coger un libro en estas circunstancias? ¿Y quién negará su agradecimiento al hombre que ha tenido tan buena idea de darnos distracción tan escogida, y tan sana y tan espiritual? He aquí algunas de las cosas por que es tan popular y querido en La Coruña don Manuel Casás. Don Manuel Casás, dió a La Coruña la nota pública de una ciudad culta, acogedora y llena de invalorable cordialidad; que se preocupa de los niños y mira por los hombres, confiando a ellos mismos la conservación y cuidado de sus cosas, sin intervención de guardanes de ninguna clase.

José Lesta Meis.



DE JOSÉ SANCHEZ MOSQUERA

Hablando con Don Gumersindo Busto

Si aspiramos a que el intercambio cultural entre España y los países hispano-americanos llegue verdaderamente a las clases populares, no debemos limitarnos a unas cuantas conferencias pronunciadas por algunos intelectuales ante un reducido número de oyentes, sino que ha de cimentarse en la difusión del libro entre todos los sectores sociales.

Aunque separadas por el mar inmenso, España y aquellas repúblicas pertenecen a la misma raza, hablan la misma lengua y corre por sus venas la misma sangre. Son hermanas que gozan de las mismas alegrías y lloran idénticas tristezas.

Parecía natural, por tal motivo, que los escritores españoles encontraran en aquellas naciones sudamericanas un mercado seguro a sus producciones literarias. Sin embargo, nadie desconoce las dificultades que tienen que vencer, originadas, principalmente, por falta absoluta de una propaganda bien orientada, promotora de una crítica justa, que es, a la postre, quien impone eficazmente los valores literarios.

Es verdaderamente lamentable el desconocimiento que existe en España respecto de la vida y cultura de América. Del mismo mal se adolece en América en lo referente a España. Este mutuo desconocimiento, que he podido comprobar con motivo de mi reciente viaje, es origen de muchos y graves inconvenientes, pues todos sabemos que no se puede amar lo que no se conoce, y la medida de nuestro amor depende siempre del mayor o menor conocimiento.

Así lo comprendió, al idear y realizar la fundación de la biblioteca "América", don Gumersindo Busto, ese hombre ejemplo, que, en mi concepto, es uno de los gallegos de más valor representativo.

Los franceses llamar "bouquineur" al comprador de libros raros, y "bouquiner", según ellos, es andar a caza de estos libros. Pues bien el señor Busto hace más de veinte años, que anda "bouquineando" — permítasenos la frase — libros americanos para ofrendárselos generosamente a nuestra Universidad.

Tuve ocasión de tratarlo por primera vez en la calle Esmeralda, de Buenos Aires. Yo no sé por qué nos imaginamos a los hombres célebres a gusto de nuestra fantasía. Cuando llegamos a conocer-

los personalmente, acaece con frecuencia que la imagen que nos habíamos forjado, no corresponde a la realidad. Así me pasó con Busto. No era como lo había soñado.

Tengo observado que cuanto más vale el hombre, más sencillo es en sus maneras. Pues esa es, precisamente, la característica de don Gumersindo. Es un hombre sin "pose". De sencillez encantadora, habla con reposada calma, animada por la viveza de unos ojos despiertos, que nos descubren un corazón de niño y una alma grande. En apariencia es un hombre vulgar, pero nada más que en apariencia, porque no bien habláis con él dos palabras, surge en seguridad el "trashombre", que diría Unamuno.

Después de nuestra primera y fugaz entrevista, hemos comido juntos varias veces en Buenos Aires y en Montevideo, y nos encontrábamos frecuentemente en la exposición de Arte Gallego, frente a los cuadros de Sotomayor, el de los colores decorativos; de Llorens, el de los paisajes incomparables y encantadoras rías, y de Juan Luis, que pinta como nadie sabe hacerlo, el alma religiosa y sentimental de Galicia.

Pero la feliz circunstancia de haber hecho juntos el viaje de Buenos Aires a Montevideo en el magnífico vapor de la carrera dióme ocasión de charlar con él ampliamente, escuchando de sus labios detalles, que juzgo han de interesar a los lectores, referentes a la magnífica Obra, que va unida indisolublemente a su nombre, y constituye parte integral de su vida.

"El deseo de que América fuese conocida en Galicia, me decía, él, despertó en mí la idea de la realización. Trabapo hace más de veinte años, y llevo enviadas más de "doscientas mil" cartas. Me animó y ayudó en mis primeros pasos, don Manuel Feijóo, director hoy de la Biblioteca de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, pero que en aquel entonces lo era de la de Santiago. Encontré, al principio, por parte de valiosos elementos de la Universidad no sólo indiferencia, sino marcada oposición.... Me fui a Madrid en 1909, y gracias a González Besada, que era ministro de Hacienda, conseguí una Real Orden, incorporando a la Universidad la Biblioteca, y destinando el salón de claustro para instalarla. Se opu-

GALICIA

sie on varios catedráticos, pero el Gobierno hizo cumplir su disposición. Cuando fué nombrado rector don Lino Torre las cosas variaron favorablemente, pues encontré en él un valioso protector. Conseguimos que de Madrid nos concedieran una subvención de 40.000 pesetas para los gastos de instalación. La compañía Hamburguesa se comprometió a llevar gratuitamente todos los libros, y ya hemos enviado cuatro grandes remesas, que suman un total de más de "quince mil" ejemplares, para cuya recepción ha dado toda clase de facilidades el actual rector, señor Blanco Rivero. He tenido que luchar varios años con la Aduana española, para que se nos dispensara de pagar los derechos. No lo hemos conseguido hasta que vino al Poder el señor Primo de Rivera, al cual le presenté una solicitud en este sentido el 4 de noviembre de 1923, y antes de un mes estaba despachada favorablemente. He de advertirle que todos los libros los mandamos encuadernados, habiendo gastado sola-

mente en encuadernaciones doce mil pesos nacionales".

Observo que se alargan demasiado estas líneas, y por eso quiero dejar para otro artículo lo referente al "Patronato de la Universidad de Santiago de Compostela", institución también fundada por él y que está llamada a producir óptimos frutos.

Más, no he de terminar sin hacer notar que Galicia tiene con él una deuda sagrada. El Ayuntamiento de Santiago debe honrarse, si no lo hizo ya, dedicándole una de sus calles, y nuestra gloriosa Universidad es la más indicada para organizar un homenaje, que sea digno de este hombre bueno que, aunque expatriado y lejos de nosotros, no ha hecho otra cosa que trabajar con tenacidad verdaderamente teutónica — acordémonos del detalle de las 200.000 cartas — por el engrandecimiento de nuestra Universidad y de la cultura gallega.

JOSE SANCHEZ MOSQUERA.



Reloj VULCAIN



LOS MEJORES DEL MUNDO

IMPORTADORES

CAMPOS & Cía.

Rincón 555 esq. Itzaingó

JOSE FRAGA Y HERMANO

MUEBLERIA Y CARPINTERIA

Muebles en todos estilos — Modernos, antiguos — Marquetería, tapicería
Escritorios y muebles Americanos — Instalaciones comerciales

CARPINTERIA EN GENERAL

Obra blanca, pisos — Parquets, escaleras — Revestimientos, — Decoraciones interiores

SOLICITE PROYECTOS Y PRESUPUESTOS

La carpintería del nuevo edificio del CENTRO GALLEGO, revestimientos, arañas y butacas del Salón de Fiestas, han sido ejecutadas en nuestro taller

1926 -- BLANDENGUES, -- 1928, ENTRE INCA Y DEMOCRACIA

Banco Pastor

(CASA FUNDADA EN 1776)

Capital suscrito Ptas. 17.000.000
 " desembolsado " 11.000.000
 Fondo de reserva " 4.500.000

Casa Central: La Coruña

Sucursales en:

Vigo, Lugo, Orense, Vivero, El Ferrol, Sárria, Monforte, La Estrada, Tuy, Mellid, Mugía Carballo, Mondoñedo, Puente deume, Villalba, Ribadeo, Ortigueira, Carballino, Padrón, Puebla del Caramiñal, Ribadavia, Noya, Barco de Valdeorras, Verín, Rua Petia, Vimianzo, Puenteareas y Chantada.

Cuentas corrientes con libretas
 Abonando los siguientes intereses:

A la vista 2½ % anual
 A tres meses . . . 3 % "
 A seis meses . . . 3½ % "
 A un año 4 % "

Caja de Ahorros

Abonando intereses al 3½ % anual

Cuentas corrientes en moneda
 extranjera

Intereses a convenir

Venta de giros sobre todo el mundo, especialmente América.

Telegramas: PASTOR



MODAS

ROSA ALVAREZ

Especialidad en corsés, fajas, corpiños y sutiens sobre medida

Teléfono: La Uruguay 2741 (Central)

PRECIOS SUMAMENTE MODICOS

Calle Andes 1210

Entre Soriano y Canelones

MONTEVIDEO

**PARTAGAS Y...
 NADA MAS
 HABANO**

(o)

M. SANCHEZ & Cía.

TABACO

PUERTO RICO

SIEMPRE EL MEJOR

Premios de 1, 2 y 5 paquetes

PROSAS GALLEGAS

UN CANTAR DE TIRENA

O mesmo engayolador cantar d'outro tempo. De sempre. Agora sona c'a derradeira moda da Europa, e sabe espallar temas precisos e suxerentes, como dinantes pulsaba vagas cordas épicas. Foi apaixonado e cabaleiresco. Hoxe vólvese intelixente e técnico. Teima coller a mocidade galega. Con relación a ela, á nosa esperanza galega, o espírito sintetizado no verso "Un monarca, un imperio y una espada" traballa no espírito dos ensayistas á moda.

Non imos a criticalos. Guíaos un urxente ideal e teñen dreito a ser coñecidos, respeitados e sobre todo a ser discutidos sereamente, soila forma verdadeira do respecto intelixente. A inquietude d'istas liñas remanece d'ista pregunta sinxela: ¿a cultura castelán ha sere a escrusiva guiadora da nosa? ¿Ainda que veña vestida a derradeira moda xermánica?

Non será grande valentía a seguinte opinión: que se pode ser un home culto, moderno e propulsor d'un millor futuro sin saber o alemán.

C'o tempo que moitos levan empregado en sospeitar o verdadeiro sentido d'unha páxina de "Grundriss" ou de "Handbuch" poderíase facer moito positivo e vivideiro no terreo espiritoal e social. Morra o conto. Deixando tamén o problema de cal seña a verdadeira cultura castelán, de cando se crebrou aparencialmente e da sua enxebreza d'arestora, fica o feito de que os ensayistas — ¿onde están os filósofos? — madrileños, moldean a cultura da mocidade galega e qu'ista, inxenuamente, esquece ou quer esquecer, outros destinos. Os seus. Non lles chamaremos nin superiores nin inferiores

pois non e cusición de escala valorativa, sinon de vida, o valor indiscutible.

Noso tema étnico resóa c'os outros temas irmáos dos pobos céltigos e atráitecos. Novos, manceiros teñen na sua folla de solidez polítega e de peso hestórico a millor garantía do futuro. No noso verbo pensan e falan tamén Portugal e o Brasil, un ámbeto cultural que guarda unha filosofía, unha arte, unha orixinal posición diant'as preguntas eternas.

Ainda non'a dixo, apenas a deixou traslocire, mais a economía espiritoal da Humanidades agarde escoltalas. Laboura esgrevia, dura, que ten a beleza da aventura refreusiva, do descubrimento, da nova creación. A Galiza, filla sensetiva da Céltiga, nai de pobos e de lingoas non pode deixar a outra a di-reuceón salvadora. A mocidade galega cruza un tráxico intante. Quer dicir algo noso, mais en troques de procuralo en si, d'ollar ó mundo e o futuro sin intermediareos parés contentarse con ser levada da man metódica i-estrana que lle tenden. Lee a "Revista de Occidente" a crítica a Saudade, tripulante d'unha terra-nau prefere a cultura continental dos xermanos, iñora o verdecir da Irlanda e a selva amazónica e intresase pol'as bizantinas esprenceas dos rusos, antepón unha pensión a un viaxe en cargo, agarda a opineón d'un profesor de Madrid e non fai caso da grave interrogación dos ollos dos labregos e dos nenos. Deus non queira que sin decatarse envelleza n'un intelixente e dosificado dogmatismo.

RAMON OTERO PEDRAYO,

M. González y González

SUCESOR DE

González, Suarez y Cía.

CONSIGNATARIOS DE CEREALES

Y FRUTOS DEL PAIS

RIO NEGRO, 1658 — MONTEVIDEO

Ud. que es fumador y conoce lo bueno,
pruebe los Tabacos

"EL TORO"

"HABANO XX"

Tipo Blanco

"RIO NOVO XXX"

Tipo Negro

No olvide; exija la marca

"EL TORO"

SU AGRADABLE BOUQUET DELEITA
Y SATISFACE

Algunas opiniones sobre nuestro Número Extraordinario

EL CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO

Si el intenso amor al terruño de nuestros hermanos ausentes no estuviera ya suficientemente experimentado, serían lo bastante para esta demostración los actos celebrados por la colonia gallega del Uruguay con motivo de las "Bodas de oro" del "Centro Gallego" de Montevideo.

Entre las diversas entidades análogas que honran a Galicia, enaltecendo sus valores, en los países americanos, destaca siempre en preeminente lugar esta meritisima Asociación que rige una culta y patriótica Junta Directiva y cuya presidencia desempeña el prestigioso doctor don Constantino Sánchez Mosquera, digno de elogio por todos conceptos, tanto por sus fecundas iniciativas como por su talento y energía.

Al cumplir en agosto pasado su 50 años de vida el "Centro Gallego de Montevideo" quiere solemnizar tan grata fecha, en forma espléndida, pero fija siempre el pensamiento en la madre patria ausente.

Grandioso Certamen Gallego Americano con importantes premios en metálico y en el que, según nuestras noticias, fueron galardoneados conocidos jóvenes escritores coruñeses; Exposición de Arte Gallego del que hemos recibido "Catálogo ilustrado" y Concierto de música regional, en cuyos tres festivales se pronunciaron interesantes conferencias; Exposición de esculturas del genial artista Bonome; Exposición de fotografías de Galicia; y gran fiesta de gala fué con lo que solemnizaron tan señalada efemérides para la colectividad.

Digna coronación de estas grandes solemnidades fué la edición del número de la revista, órgano de la Asociación, correspondiente al mes de Agosto que supera a los de años anteriores, dedicados a la "Fiesta de Galicia". El de este año constituye un verdadero alarde de buen gusto y lujosa presentación.

Consta el número de abundantes páginas en 4.º mayor, ilustradas con hermosos grabados, vistas de pueblos, villas y aldeas y paisajes gallegos y buen golpe de retratos de personajes gallegos.

En el texto aparecen las firmas más conocidas de cuantos gallegos sobresalen en las letras, sin que falten los nombres de los que en América a ellas se consagran. Entre los no gallegos se ven prestigiosos nombres.

Los escritores coruñeses o que residen en nuestra ciudad que han aportado su valioso concurso, son: doña María Barbeito de Martínez Morás y doña Francisca Herrera Garrido y los señores Sánchez Mosquera (Don José), Estrada Catoira, Rey

Escariz, Angel del Castillo, Eugenio y Leandro Carré y Eladio Rodríguez González.

Los festivales que el Centro Gallego del Uruguay viene celebrando de antiguo y durante el transcurso de cada año, aparte de los de honesto esparcimiento para sus asociados, consisten en actos culturales en los que sobresalen los ciclos de conferencias en que toman parte las más destacadas personalidades de la colonia y de la república, conferencias en que además de referirse al enaltecimiento de Galicia y de sus hijos ilustres, se tratan otros temas de gran interés que luego llegan al conocimiento general por las copiosas ediciones que de aquellas se hacen y por la gran distribución de ejemplares, costeados por la sociedad y repartidos graciosamente.

Bien hayan las entidades que, cual este "Centro", tanto se preocupan en levantar y engrandecer el nombre de Galicia, doquiera residan, pues ellas son la representación genuina de esta raza gallega, noble y viril, llena de virtudes y fortaleza, sufrida y trabajadora; condiciones que la llevan al triunfo allí donde da muestras de su energía potencial.

Por su elevada acción patriótica reciba el "Centro Gallego de Montevideo" nuestro más efusivo plácemes y enhorabuenas.

(De "El Ideal Gallego", Coruña.)

LOS GALLEGOS EN MONTEVIDEO.—

Para conmemorar el 50 aniversario de la fundación del Centro Gallego de Montevideo — una de las colectividades formadas por conterráneos nuestros que con más acierto y mayor entusiasmo laboran en América por el buen nombre de nuestra patria — ha publicado un magnífico número extraordinario de la revista "Galicia", órgano de aquella Sociedad.

Magnífico, hemos dicho, y no es que se nos haya escapado el calificativo al calor de esa generosa efusión que ponemos siempre los periodistas al elogiar la obra ajena; es que, realmente, el extraordinario de "Galicia" por su presentación, por su contenido, por su variedad, por la exaltación de nuestros valores que se hace en sus páginas y por el sano patriotismo que lo informa, constituye un verdadero alarde digno de caluroso aplauso.

Forma el número a que nos referimos un grueso volumen de profusa lectura y copiosos grabados — dibujos, fotografías, caricaturas — en el que colaboran los más destacados ingenios y renombrados artistas de nuestra tierra — varios ya elo-

giados antes de ahora — y la variedad de temas de estos trabajos aparece unificada por el espíritu de amor a Galicia que a todo los preside.

El esfuerzo que supone la edición de un extraordinario de esta categoría revela a las claras el empuje del Centro Gallego de Montevideo y el talento directivo, el galaico fervor, la plena dedicación a aquella colectividad de su presidente, nuestro querido amigo y paisano, don Constantino Sánchez Mosquera, que en unos años de actuación ha sabido elevar el rango de aquella casa, por cuya prestigiada tribuna han desfilado los más preclaros oradores uruguayos y eminentes figuras de la intelectualidad española.

Acusamos, pues, recibo del extraordinario de "Galicia" con verdadera complacencia y lo acogemos con franco aplauso, a la par que enviamos a aquel Centro y de modo especial a su presidente el señor Sánchez Mosquera, nuestras cordiales felicitaciones.

(De "La Voz de Galicia", Coruña).

La Coruña, 20 de Diciembre de 1929.

Sr. D. Constantino Sánchez Mosquera.

Muy distinguido amigo: Debo a Vds. una gran satisfacción y un placer espiritual exquisito con la lectura de lo que es una monumental obra literaria, el número extraordinario de la revista editada por el Centro Gallego en cuya presidencia es Vd. cada más insustituible. Pocas ofrendas o ninguna podrían tener más valor para dedicar a la Madre Patria, en cuyo altar sacrifican Vds. de continuo. Es junto reconocer que pocos hijos como Vds. precisaba Galicia para llegar a la cumbre en que desea verla todo buen gallego. Que sea de inagotable su constancia como es de eficaz para el recorrido tan abundante en guijarros como escaso de flores que Vds. tuvieron el valor de acometer, y que en él que se sientan Vds. asistidos de todos los que admiran y reconocen la enorme valía de tal obra.

A mi vez muy agradecida por haber querido contarme en el grupo de los que comulgan en sus mismas ansias. Cordial enhorabuena por los recientes y sonados triunfos en su afortunada presidencia, y le reitera leal amistad su affma. q. l. e. l. m.

María Barbeito y Cerviño de Martínez Morás.

La Coruña, 20 de Diciembre de 1929.

Sr. D. Constantino Sánchez Mosquera. — Montevideo.

Muy señor mío y distinguido amigo: Hace muy breves días, tuve el gusto de recibir el número extraordinario de la Revista de ese Centro Gallego y el catálogo de la Exposición.

Es realmente admirable la labor de ese Centro, que se puede decir que vive para la Patria. No hay en toda la América hispana, quien labore tan intensamente como lo hacen Vds.

Si alguna vez desea Vds. colaboración artística para su revista, no tienen más que indicármelo.

Aprovechando gustoso la ocasión para saludar a esta culta y laboriosa Junta del Centro, queda de Vd. atte. s. s. y affmo. amigo q. e. s. m.

JOSE SEIJO RUBIO.

Delegado R. de Bella Artes. La Coruña.

Vigo, 23 - Diciembre - 1929.

Sr. Presidente del Centro Gallego de Montevideo. Doctor D. Constantino Sánchez Mosquera.

Muy distinguido señor mío y de todo mi aprecio: en la prensa regional, con verdadera satisfacción he leído que esa Sociedad Benemérita que tanto honor a Galicia, dirigida por su tan ilustrada y digna Presidencia, había conmemorado sus bodas gloriosas de oro, editando un magnífico número de la Revista, interesando de su amabilidad un ejemplar del mismo pues como académico numerario, el más modesto de la Real Academia Gallega, desearía leer sus notables colaboraciones y la parte gráfica, que es por lo visto, un verdadero alarde de buen gusto y una depurada exposición de artes gráficas. Me complace muy de veras felicitar a Vd. y asus colaboradores, por haber alcanzado esa preclara Sociedad, honor de Galicia, el lugar preeminente que ha llegado a alcanzar, entre todas las entidades de su género, que lejos de la tierra, tanto la enaltecen.

Me es muy grato ofrecerme de Vd. para cuanto crea puedo serle útil y sabe Vd. que en esta tiene siempre a sus órdenes un dedicado y affmo. amigo que muy atentamente le saluda y le e. l. m.

Wenceslao Requejo Pérez de Escobar.

Si no fuera abusar de su amabilidad, intereso a Vd. algunos de los trabajos editados por esa Sociedad, cuya Presidencia tan merecidamente ostenta,

La Coruña, 17 de Diciembre de 1929.

Sr. Dr. D. Constantino Sánchez Mosquera.

Muy señor mío y distinguido amigo: He recibido el catálogo breve de la Exposición de Arte Gallego que ese Centro, que tan dignamente preside, ha organizado, así como el extenso e ilustrado, común a esa exposición y a la de Buenos Aires, y un ejemplar del estupendo número extraordinaria de la revista "Galicia" que ese Centro edita, y al agradecer a Vds. esta delicadísima atención, me complazco en felicitarles con todo entusiasmo por el éxito enorme de la patriótica labor, digna del aplauso franco, efusivo y entusiasta de cuantos

amamos a nuestra tierra y comprendemos el esfuerzo grande, y generoso, que representa para Vds. llevar a feliz término, venciendo dificultades y recibiendo desengaños, todo un programa de espléndidos proyectos, que si tanto honran, enaltecen y benefician a nuestra querida Galicia, tanto a su vez proclaman el sacrificio y el patriotismo de Vds. que posponiendo todo egoísmo y todo interés privado, al bien de nuestra tierra, hallan siempre lugar de enaltecerla y de servirla. Conste, pues, a ese Centro, a ese benemérito Centro, a cuanto con él colaboran y muy especialmente a Vd. mi felicitación más cariñosa, mi reconocimiento más grande, y un efusivo abrazo para todos, de su siempre affmo, amigo y su s. s. q. l. e, l. m.

ANGEL DEL CASTILLO.

Lugo, 22 de Diciembre de 1929.

Sr. D. Constantino Sánchez Mosquera.

Muy señor mío y de mi mayor consideración: He recibido un ejemplar de la magnífica Revista patrocinada por ese Centro Gallego, debiendo expresarle mi gratitud por su atención y felicitarles por la publicación de aquella.

Felices Pascuas y Año Nuevo y se ofrece de Vd. affmo. amigo y q. bv. s. m.

EDUARDO ROSON.

UN EXTRAORDINARIO DE "GALICIA".—REVISTA DEL CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO

Con motivo de celebrar el 50º aniversario de su fundación, el prestigioso Centro Gallego de Montevideo ha editado un número extraordinario de su órgano oficial, "Galicia".

Por las páginas de este importantísimo extraordinario, que honra en alto grado a la entidad editora, desfilan todos los valores ponderables de la nueva Galicia, en cuanto tienen de más representativos en las altas especulaciones del arte, las ciencias y la literatura vernácula.

La parte gráfica muy bien cuidada. Un gusto exquisito y fino en la ordenación de su valioso e interesantísimo material, y más que todo el inmenso cariño a Galicia, compenetrado de sus problemas y de sus inquietudes del momento que está viviendo, pleno de intensas fuerzas creadoras, denotan ampliamente cuán grande es el fervor patriótico de los actuales dirigentes del querido Centro Gallego de Montevideo; y cuan sentido, también, es su anhelo de cooperar en el florecimiento actual de su espíritu inquieto y grande.

En este sentido, el extraordinario de la revista del Centro Gallego de Montevideo representa un valiosísimo aporte a la obra divulgadora de la cul-

tura y de los ideales gallegos en América, cosa de que estábamos, por cierto, bien necesitados.

Lleguen, por ello, nuestras más efusivas felicitaciones a la prestigiosa y galleguísima asociación de la vecina orilla del Plata, y nuestro abrazo cordial y fraterno a sus dignísimos y cultos dirigentes.

(De "Céltiga", Buenos Aires).

UN ESFUERZO DEL "CENTRO GALLEGO". — LA REVISTA "GALICIA"

Ha llegado hasta nosotros un ejemplar de la revista "Galicia", órgano de la prestigiosa entidad española "Centro Gallego" que preside nuestro distinguido amigo, doctor C. Sánchez Mosquera.

Se trata, indudablemente, de un verdadero esfuerzo de la institución. "Galicia" trae en su centenar de páginas, las más brillantes producciones de escritores gallegos y hermosísimas notas que hacen vivir, al que las lee, encantadoras horas en las progresistas ciudades o en las pintorescas regiones gallegas.

Al agradecer en envío, nos es grato destacar el esfuerzo de "Centro Gallego" al editar un tan excelente número de su revista.

(De "El Diario Español", Montevideo.

Madrid, 14-1-930.

Muy Sr. mío y amigo: Gracias mil por el envío del espléndido número de la Revista "Galicia", correspondiente al mes de Agosto último, que acabo de recibir y enhorabuena efusiva por esa admirable manifestación de arte gallego.

Suyo siempre affmo.

RAFAEL ALTAMIRA.

Acabo de ojear "Galicia". Es una verdadera preciosidad de contenido y de continente. Creo de veras que es la mayor y mejor orientado esfuerzo periodístico hecho fuera de Galicia para honrar su nombre y su espíritu. No hay una sola nota de mal gusto, ni hay una línea que carezca de interés. Es una verdadera selección de flores cogidas en los más cultivados jardines.

RAMON SUAREZ PICALLO.

Ortigueira 10-1-930.

Dr. Constantino Sánchez Mosquera.

Montevideo.

Ilustre y admirado conterráneo: Una vez más y con máxima satisfacción, por lo mucho que la hermosa labor de Vds., supone para nuestra amada Ga-

licia, cumpleme felicitarles y felicitar singularmente a Vd. como Presidente de ese admirable Centro, por el hermosísimo número extraordinario de "Galicia" y de la Exposición de nuestro Arte. Y con la expresión de mi intenso parabien, va también la del más vivo reconocimiento por el honor que se dignan dispensarme al enviarme tan excelentes publicaciones.

Mucho tiene que agradecer a Vds. esta bendita tierra de nuestros cariños; porque muy grande y bien orientada es la obra enaltecida de nuestra espiritualidad que Vds. están llevando a cabo en esos lejanos países; empresa nobilísima, digna de que todos los gallegos la estimen en su gran valor y la ensalcen cual corresponde.

Por mi parte complázcome en testimoniario así sumando mi modesto nombre al de cuantos hayan expresado a Vds. su más intensa admiración ante el gran acierto que representa demostrar en esas jóvenes sociedades lo que Galicia vale y lo que significa.

Pensando en la perseverante labor de esa colonia, tan eficaz en orden a la idea que tan felizmente la inspira, no puedo por menos de condensar mis sentimientos en un efusivo ¡Viva el Centro Gallego de Montevideo!

Mucho he sentido no poder corresponder a las perseverantes bondades de Vds. y a la admiración que me inspira esa gran institución, mandándoles unas cuartillas para el número extraordinario, cual tenía pensado e incluso reunidos algunos datos; pero dado el cúmulo de ocupaciones que me agobian, no pude alcanzar a escribirlas en la fecha por Vds. fijada. Sírvase disculparme.

Reiterándoles la felicitación más expresiva y haciendo votos por la prosecución de esa brillante obra de sano galleguismo, le saluda efusivamente y tiene el honor de reiterarse siempre de Vd. con la mayor devoción affmo. amigo S. S. S.

FEDERICO MANCINEIRA.

UN ELOGIO.—

Un amigo nos brinda alborozado un ejemplar de "Galicia", la revista del Centro Gallego de Montevideo. Es un número extraordinario para conmemorar el aniversario social. Un número de más de doscientas páginas. Un alarde de riqueza y de buen gusto. En nuestra tierra nunca se hizo algo parecido. Ni seguramente en las demás regiones españolas, si exceptuamos a Cataluña.

Esto en el orden material. En el orden espiritual y literario es un afortunado compendio de todos los valores gallegos y de todas las actualidades gallegas. La parte gráfica, abundante y selecta, también sabe destacar con acierto cuanto de interés, en cosas y personas, tiene Galicia. No son originales, ni siquiera nuevos, todos los elementos

y colaboraciones acumuladas. Pero quizá, en lugar de ser un defecto, constituya un mérito más, porque así resulta una obra de compendio y selección.

En todos sus aspectos la revista de Montevideo refleja un esfuerzo apasionado y fervoroso. Es un milagro del patriotismo de nuestros hermanos emigrados. Es una diadema de amor filial, bella y fulgurante, sobre la noble testa de Galicia.

Ese ejemplar muestra a la sorprendida curiosidad del lector un pluro y espléndido desfile de valores gallegos. Desde el paisaje a la filosofía, son sus páginas recipientes luminosos de una vitalidad cultural, de un espíritu fosforescente y conquistador, capaz de enorgullecer a cualquier pueblo. Esa es la Galicia deseada por cuantos en la distancia exploran cada día el horizonte a la espera de un nuevo destello de la tierra ausente.

Y para esos hermanos que así saben lanzar a las alturas el nombre de Galicia con el mismo brío de las olas que cruzan el mar, este merecido elogio, lleno de orgullo y gratitud.

(Editorial de "El Pueblo Gallego" Vigo)

TEMAS DE INTERES.—

El patriotismo de los emigrados.—

Hemos recibido un ejemplar del número extraordinario de la revista "Galicia" órgano de la prensa del Centro Gallego de Montevideo, publicado en agosto último con motivo de la celebración de las bodas de plata de aquella sociedad, que es honra de nuestra raza como algunas otras radicadas en América.

Más que revista, es un libro voluminoso, en el que aparecen firmados artículos, ensayos, crónicas, cuentos y poesías, los mejores literatos, periodistas, pensadores y poetas de nuestra tierra y donde se contienen, para mayor amenidad, profusión de fotografías, dibujos y caricaturas a cual más interesante.

Esto, por sí solo ya supone un esfuerzo de voluntad considerable y un alarde de patriotismo realmente meritorio. Pero aún en el haber de los nobles conterráneos que integran el Centro Gallego de Montevideo hay otros hechos relacionados con la conmemoración de las bodas de oro de aquella ejemplar sociedad que reclaman el aplauso cordial y la devoción sincera de todos los hombres de nuestra raza. Así la Exposición de Arte Gallego que allá se organizó con mejor intención que feliz éxito, y el certamen literario al que concurrieron muchos escritores presentando trabajos de sumo interés relacionados con problemas gallegos y con problemas galaico-uruguayos.

Que nosotros sepamos, ningún otro Centro Gallego de América — aún habiéndolos de más pujanza económica y de mucho mayor número de socios



— hizo un alarde de cultura y de amor a nuestra tierra tan serio como el de Montevideo. Por ello felicitamos a sus directivos con palabras salidas del alma.

(De "El Pueblo Gallego", Vigo).

PERIODISMO.—

"GALICIA". REVISTA DEL CENTRO GALLEGO DE MONTEVIDEO.—

Acabamos de recibir el número extraordinario del boletín oficial del Centro Gallego de Montevideo, editado con ocasión del 50 aniversario del Centro Gallego. Es un verdadero número extraordinario que honra a Galicia y a la prestigiosa institución que lo edita. Por su continente fino, moderno, donde se hace derroche de buen gusto, y por su contenido, una verdadera revista de los valores de esta excepcional hora gallega, puede afirmarse que es este el mayor esfuerzo periodístico hecho fuera de Galicia para exaltar su nombre augusto y venerado.

Todo cuanto de valía destaca en el panorama es-

piritual de la raza nuestra, desfila por esta preciosa joya bibliográfica, con una prestancia y una emoción sugestionantes, que alborozan el espíritu y le hace concebir augurales esperanzas, jocundas y radiantes alboradas.

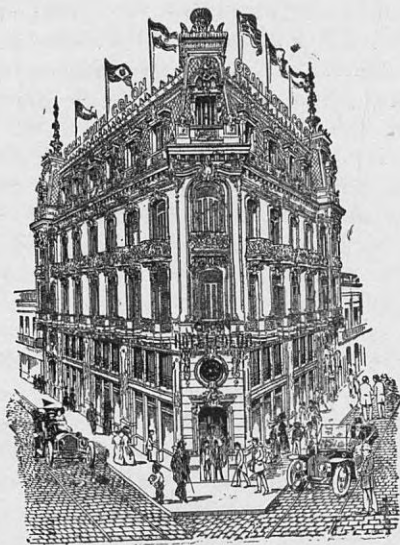
El talento director y organizador del doctor Sánchez Mosquera, su galleguismo generoso, sumado al exquisito lirismo de Julio Sigüenza, a su alma de poeta, están sintetizados en este número de "Galicia", preciada ofrenda del espíritu emigrado que ya manda al hogar petrucial algo más que pesos, escuelas e indios; que ya manda inquietudes espirituales vestidas de gala. La espiritualidad gallega dice su canto triunfal desde estas páginas, que pueden ser el galleguismo con "Manto de armiño", que anhelaba Porteiro Garea.

Las dos manos son poca cosa para aplaudir el esfuerzo magnífico del Centro Gallego de Montevideo y de los hombres que en él volcaron su trabajo, su lirismo y su amor a Galicia. Solo un estrecho abrazo espiritual puede expresar nuestra satisfacción y nuestra admiración.

(De "Correo de Galicia", Buenos Aires.)

GRAN HOTEL COLON

(PALACIO GANDOS)



EL MAS MODERNO DE MONTEVIDEO. LUJOSAS INSTALACIONES, ASCENSORES ELECTRICOS, DEPARTAMENTOS PARA NOVIOS, SITUACION INMEJORABLE CON TODAS LAS LINEAS DE TRANVIAS A SU PUERTA.

Calle Rincón esq.
Bartolomé Mitre

MONTEVIDEO

Arte Rupestre Galáico

Ciertamente, no esperábamos poder escribir este artículo de sensacional rectificación, sin haber escuchado antes las airadas protestas de los de arriba, de donde tiene origen el mal que queremos rectificar, en bien de las letras patrias en general y de las galaicas en particular. Malo es que aspiramos a tener un renombre galaico netamente definido y que apenas se significa un extraño, nos figuramos ser más grandes, formando parte de su séquito; pero este mal del culto de la propia personalidad por los sahumeros del renombre, culto tan malo, como mal entendido, que se sobrepone a todos los nobles cultos debidos a la patria y a la verdad, es muy común en nuestra pobre esfera. Más sea lo que fuera, los de arriba por ahora al menos, guardaron silencio, ya sea reconociendo lo necesario de la rectificación, que de sobra se rectifica la opinión propia preparando la tormenta que acaso se desencadene después. Lo cierto es que en medio del silencio de la augusta asamblea, se dió cuenta de las rectificaciones expuestas de la clasificación del arte rupestre galaico, considerado como elemento prehistórico cuyas conclusiones, en síntesis, son las siguientes:

“La mayor parte de las insculpturas del Arte rupestre galaico — con excepción de las adiciones posteriores — y en especial las existentes en las inmediaciones del litoral de las rías de Pontevedra y Arosa, en cuya composición entran como elementos, una o varias; simples circunferencias o circunferencias concéntricas, con cazoleta central en su círculo o tres, cinco, siete o más, con o sin radio que salga al exterior; las elípticas; las que ostentan alineaciones de estas cazoletas, forman laberínticas, estilizaciones de ciervos, cabras y otros animales, así como algunos elementos alfabéticos inclusive en composición con los elementos expuestos, que por suponerseles estilizaciones bárbaras de la figura humana, se la incluyó en la época prehistórica, y por extensión, al conjunto de las composiciones en que aquella aparecen; deben reintegrarse a la época primera de nuestra historia, fines de la protohistoria, como supervivencias heleníticas, relacionadas con los mitos griegos, en astrología, el curso de las estaciones relacionadas con

las labores del campo, la cría de los animales domésticos, etc.; siendo al tiempo mismo testimonio de confirmación, de la existencia de los griegos en Galicia — hasta el presente no bien confirmado — siglos V al I, a de J. C. y época III de la Tercera Edad.

El trabajo a que estas conclusiones se refieren, fué acompañado del texto expositivo; de gráficos de aquellas insculpturas en las cuales, como en la de San Jorge de Sacos, “Elra d’os Mouros” y en la del “Meadelo” se hicieron modificaciones o se supusieron elementos existentes con que poderlas clasificar como elementos prehistóricos; ya pretendiendo los unos inclusive las composiciones íntegras en tan remotas épocas, ya entresacando de ellas los otros, parte de estos elementos para incluirlos en los cuadros de sistematización de las estilizaciones antropomórficas de las pinturas de las cavernas, con iguales propósitos. Le acompañan también gráficos de elementos de la escritura chipriota existentes en la isla de Chipre estudiados por el Duque de Luynes, Helfferich, Lang, Brandis Moriz Schmidt, Deecke, Egismund, Curtins, Breel y otros así como reproducción de estos elementos, encontrados en la Azina, en el palacio Nimrud, a donde por el siglo VI se extendieron las emigraciones griegas, elementos éstos estudiados por Layard, y dibujos de las monedas cretonas de Cnosus y chipriota de salamina la primera identificada con las insculpturas del Monte Mayor de Pontevedra y la segunda relacionada con la traducción legendaria de esta ciudad correspondiente al rey Tencrida Enelthon.

En los momentos actuales en que el “turismo” va a convertirse en campo de exploración nuestra tierra; cuando ya todas esas erróneas interpretaciones hace tiempo habían trascendido al exterior, podrá darse el caso, si no se ha dado ya, que estos venerados lugares de nuestras tradiciones, se convirtieran en padrón de nuestro descrédito regional.

Para evitar este mal o para volver honradamente sobre nuestros pasos, nada más a tiempo que el Congreso internacional de la Historia.

J. FERNANDEZ GIL Y CASAS.

JOSE BABIO

ESCRIBANO PUBLICO

Se encarga de la Tratación de Sucesiones, Venias, etc.

SARANDI, 493

TEL.: URUGUAYA 1550 CENTRAL

DEPOSITO DE LANA LAVADA

DE

José García Conde & Cía.

Importación de Arpilleras, Lonas, Lienzos, Hilos, etc.

FABRICA DE BOLSAS. PREPARACION DE TODA CLASE DE PIELES FINAS

TELEFONOS: La Uruguaya, 536 Central — La Cooperativa, 64 Central

CALLE GALICIA 1051

MONTEVIDEO

JOSE ROSSI Y Cía.

EMPRESA DE POMPAS FUNEBRES — CARRUAJES Y AUTOMOVILES
DE REMISE

CASA MATRIZ, MERCEDES 864

TELEFONOS: La Uruguaya 305 (Central) y La Cooperativa 117

COCHERIA Y GARAGE

LOCAL PROPIO

CARMEN 2181 al 2187

MONTEVIDEO

CAFÉ · DOS AMERICANOS



Santiago Tellechea

FERRETERIA POR MAYOR

Uruguay 1015

MONTEVIDEO

UNICO IMPORTADOR DE LAS TIJERAS DE ESQUILAR MARCA "LA VIZCAINA", REINA DE LAS TIJERAS.— CASA IMPORTADORA DE ARTICULOS ESPAÑOL, FRANCESES, INGLESES, ALEMANES, NORTEAMERICANOS E ITALIANOS

“La Vizcaina”

(Marca Registrada)

NOTAS SOCIALES

FIESTAS DE CARNAVAL—

Como en años anteriores, hemos programado para el presente Carnaval, cuatro grandes bailes. Hemos adornado el salón de fiestas y contamos con el concurso de una gra norquesta que ha de saber haber, durante esos días las delicias de todo nuestro elemento joven, tan afin a estas fiestas familiares.

Las fechas programadas para los bailes gratuitos, son las de los días 1, 3 y 8. Celebrándose un nuevo baile de beneficencia el día 15.

Esperamos que a todos estos han de concurrir todas las familias que habitualmente honran nuestra casa en sus festividades. Ya han sido repartidas para estas fiestas, las correspondientes invitaciones que son personales e intransferibles y de rigurosa presentación.

DON IGNACIO ARCOS FERRAND—

Hemos tenido el gusto de saludar, a su vuelta de Europa, a nuestro querido amigo y consocio don Ignacio Arcos Ferrand. Viene complacidísimo de su viaje por nuestra patria y de las atenciones que en ella ha sido objeto por parte de todos.

El querido amigo ha traído para nuestra institución un retrato del ilustre sabio español, don Santiago Ramón y Cajal, expresamente dedicado al Centro con una muy expresiva dedicatoria. También, y como obsequio personal a nuestra biblioteca, ha traído don Ignacio una lujosa Geografía de Galicia, en varios tomos, que desde hoy ya figura entre las obras que tenemos a disposición de los señores asociados. Nuestra efusiva bien venida al querido amigo y consocio, y nuestra gratitud por las pruebas de cariño que siempre tiene para nuestro Centro.

DON JUAN BRUGNOLI—

No senteramos con profunda pena del fallecimiento de don Juan Brugnoli, padre amantísimo de nuestro querido consocio y amigo don Alfredo Brugnoli, que tantas simpatías goza en nuestra institución.

Al darle el pésame al querido consocio por tan irreparable pérdida le deseamos la resignación suficiente para sobrellevarla. Ya sabe el apreciado consocio cómo se sienten en nuestra casa estas sensibles desgracias que nos afectan en uno de los que integran nuestra gran hermandad.

Cervecería Oriental S. A.

CERVEZAS

LA RUBIA	-	Clara
LA MOROCHA	-	Oscura
LA NEGRA	-	Negra

SON A CUAL MEJOR Y MEJORES QUE CUALQUIER
CERVEZA IMPORTADA

DOÑA DOLORES CANDAME DE PEREZ—

El día 17 de enero dejó de existir la virtuosa señora doña Dolores Candame de Pérez, madre amantísima de nuestros queridos consocios don Luis y D. Manuel Pérez. El entierro de la virtuosa dama ha constituido una imponente manifestación de duelo que puso bien de manifiesto el prestigio y las amis-

nuestra amistad de siempre a tan respetable hogar.

DON JOSE DEUS SIXTO—

En la Villa de Murgados (Coruña), lugar de su residencia acaba de fallecer don José Deus Sixto, (q. e. p. d.) padre amantísimo de nuestros queridos asociados y amigos don Angel y don Juan Deus Pra-



tades que la familia Pérez ha sabido hacerse en sus largos años de residencia en este país dedicando sus actividades al comercio y a la industria.

Vayan hasta aquel respetable hogar, a don Ricardo Pérez y a sus hijos, las manifestaciones de pésame de nuestra institución y sepan todos con cuánta pena, en el Centro Gallego, se ha sabido tan irreparable desgracia. Nuestro pésame sincero y

dos. Con gran pesar nos hemos entreado en esta casa de tan triste desgracia que viene a herir profundamente a dos de los elementos más destacados de la juventud que siempre nos acompaña en todos nuestros intentos de labor cultural y social.

Lleguen hasta los queridos amigos las condolencias de nuestra institución por la irreparable pérdida que los aflige.

HABANOS
Marca
La CORONA
**BODEGA UNIVERSAL
DE JOSE PRESA**

Vinos Nacionales e importados. — Unico importador de los acreditados vinos y aceites marca PORRON. — Ventas por mayor y menor

3415--GENERAL PRIM--3415

TELEFONOS: URUGUAYA 2913 (Colonia) y Cooperativa 787

**SURTIDO COMPLETO en JUEGOS de MESA de PORCELANA de
LIMOGES; SEMI-PORCELANA INGLESA, y LOZA ESTAMPADA**



VARELA RADIO & Cía.
IMPORTADORES **CERRO LARGO 999**

ACEITE

LIBERTAD

INDISPENSABLE

PIDALO A SU PROVEEDOR



Norddeutscher Lloyd, Bremen

VAPORES DE LUJO, PRIMERA Y TERCERA CLASE

Con Escalas en
Santos, Río de Janeiro, Madeira, Lisboa, Vigo,
:- :- Boulogne S Mer y Bremen :- :-

"Sierra Morena" "Sierra Cordoba" "Sierra Ventana"

VAPORES DE INTERMEDIA Y TERCERA CLASE

Con Escalas en
Río Grande, Sao Francisco, Santos, Río de Janeiro, Bahía,
:- :- Madeira, Lisboa, Vigo y Bremen. :- :-

"MADRID" "WERRA" "WESER"

EN ESTOS VAPORES SE DAN TRASBOR-
DOS DE III CLASE HASTA LA CORUNA.

Proximas Salidas:

"SIERRA MORENA"	21	Marzo	1930
"WESER"	4	Abril	"
"SIERRA CORDOBA"	11	"	"
"SIERRA VENTANA"	1	Mayo	"
"MADRID"	16	"	"
"SIERRA MORENA"	23	"	"
"WERRA"	6	Junio	"
"SIERRA CORDOBA"	13	"	"
"WESER"	27	"	"
"SIERRA VENTANA"	4	Julio	"

Por Informes:

Piedras N.º 350 - "RIBEREÑA DEL PLATA" S. A. - Piedras N.º 350